

Maandelijkse nieuwsbrief van  
Davidsfonds Oudenaarde  
55<sup>te</sup> jaargang - nummer 3 mei 2023  
Uitgiftekantoor Oudenaarde 1  
3/4604 P004998



PB-PP|B-34604  
BELGIE(N)-BELGIQUE

LESSEN - LESSINES



de krekkel  
55<sup>ste</sup> jaargang



## Restaurant - Taverne - Feestzaal



Peter Liétar.

*de Galerielje*

Oudenaardsesteenweg 350  
Waarmaarde (Avelgem)  
Tel. 055 38 88 99 - Fax 055 38 89 13



tende® de kunst van raamdecoratie  
laat u inspireren op [www.tende.be](http://www.tende.be)

by **Van der Hauwaert**

Bergstraat 71, 9700 Oudenaarde info@vanderhauwaert.info  
Tel. 055/31 39 84 [www.vanderhauwaert.info](http://www.vanderhauwaert.info)

**DAVIDSFONDS**  
cultuur beleef je samen

Oudenaarde

**OPTIEK  
VAN OMMESLAEGHE**

Nederstraat 20 - Oudenaarde  
T. 055 31 18 01 - [www.vanommeslaeghe.be](http://www.vanommeslaeghe.be)

**WB**

VERZEKERINGEN  
**WIM BAERT**

GSM. 0495 526 540  
[www.verzekeringenwimbaert.be](http://www.verzekeringenwimbaert.be)

*Ik kan u verzekeren...  
dat u bij ons goed verzekerd bent!*



**SANDERUS** NV  
DRUKKERIJ KARTONNAGE

[www.sanderusdruk.be](http://www.sanderusdruk.be)

RONSEWEG 65, 9700 OUDENAARDE  
TEL. 055 31 11 30 • FAX 055 31 94 75

## Kapsalon

## PRO-MODE

MIRANDA ANDEWEG

Kattestraat 8 - Oudenaarde

055 31 96 00



## grafisch huis

drukkerij • kantoorbedrijfsdiensten  
copycenter (kleur en zwart/wit) • grootformaat prints •  
trouw- en rouwboekjes • folders en brochures  
uw foto in grootformaat op fotopapier • planaftryk

Prins Leopoldstraat 442  
9700 Oudenaarde - Tel. 055/30 97 37  
Email [info@grafischhuis.be](mailto:info@grafischhuis.be)

*Al 37 jaar uw betrouwbare partner in drukwerk*

## **HET EERSTE WOORD** (kort verhaaltje)

---

Het was te koud geweest voor de tijd van het jaar. Krekel was dat beu en wilde op vakantie. Zo een beetje genieten van het zonnetje aan zee; ja dat wou hij.

In een reisbrochure vond hij iets dat hem een geschikt hotel leek: het 'Maritim Hotel' heette het; dat moest wel bij de zee liggen met zo een naam.

Krekel kroop in de handtas van de toerist met de reisbrochure, die in de reisbus stapte en vertrok.

Na lange tijd stopte de bus en Krekel loerde eens door een spleetje in de handtas. Hij zag inderdaad een reusachtig hotel dat 'Maritim Hotel' heette. Zijn hart sprong op van blijdschap.

Lang heeft Krekel rondgesprongen, zowel in het hotel als in de omgeving. Met het uur werden zijn pootjes vermoeider, tot Krekel geen pap meer kon zeggen (wat hij anders ook niet deed). Hij kroop in een hoekje van de bus en viel in slaap.

Hoe lang hij heeft geslapen kon hij bij benadering niet schatten. Maar het was lang, heel lang, dat was zeker. Hij was wakker geschoten toen de autobus terug de motor startte en Krekel opmerkte dat de weg die hij volgde dezelfde was als de weg die hij in het komen had genomen, maar dan in de omgekeerde richting...

Na enkele uren stond Krekel terug aan zijn hol. Zonder dat hij in het zonnetje bij de zee had gezeten.

Hij was geleerd: een 'Maritim Hotel' is geen kusthotel.  
Zo zie je: wij reizen om te leren!

Jullie Krekel.

### Lessen, hoofdstad van de betwiste gebieden

Lessen, volgens de legende gesticht door Karel de Grote, was tijdens de Middeleeuwen de hoofdstad van wat men de *betwiste gebieden* noemde.

Als kleine historische stad met een rijk en gevarieerd verleden (Boeteprocesie op Goede Vrijdag en Historische Festijnfeesten 1583), is Lessen eveneens omringd door een charmant landschap.

Tijdens de 19e eeuw, bevorderde de industriële revolutie de ontwikkeling van 20 porfiergroeven waar 5000 arbeiders werkten.

Lessen is de geboortestad van twee surrealisten: dichter Louis Scutenaire en schilder René Magritte. Ook wielrenner Claude Criquelion werd er geboren.



### Het Hospitaal Notre-Dame à la Rose

Gesticht in 1242 door Alix de Rosoit, is dit hospitaal inderdaad één van de laatste voorbeelden van een volledig autonome hospitaalsite met naast het klooster en de hospitaalgebouwen zijn eigen boerderij, tuinen, ijskelder en kerkhof.

Dit oord getuigt van de werking van een hospitaal in de Middeleeuwen. Dit gasthuis is een uitzonderlijke site vanwege de goede conservatie van het geheel, de diversiteit van de bouwwerken en de rijkdom van de kunstcollecties, alsook van de farmaceutische en medische collecties, die in hun authentiek kader voorgesteld worden.



Het is opgenomen in de lijst *Uitzonderlijk Erfgoed van Wallonië*.

**ONS PROGRAMMA:**

- 9.00 u. vertrek aan hotel Leopold, de Ham 14 (kom tijdig)
- 10.00 u. bezoek met historische en culturele uitleg aan
  - de porfiergroeven,
  - de Romaanse kerk van Wannebecq,
  - het kasteel van Lestrivier
  - het geboortehuis van René Magritte.
- 12.30 u. middagmaal in het Hospitaal: aperitief, koude schotel, dessert, drank
- 14.15 u. een uitgebreide rondleiding in het Hospitaal Notre-Dame à la Rose
- 16.30 u. einde programma
- 18.00 u. aankomst in Oudenaarde

**OP STAP IN LESSEN**

**culturele uitstap**

Prijs : leden DF: € 75,00 niet-leden: € 90,00 (bus, inkomgelden en gidsen, middagmaal met aperitief en drank)

Reserveren kan via [eric@davidsfonds-oudenaarde.be](mailto:eric@davidsfonds-oudenaarde.be)  
of 0495 83 63 16.

Gelieve het juiste bedrag over te schrijven op BE90 4435 6293 2132 van DF-Oudenaarde met vermelding 'Lessen'

## Reisverslag Keulen en Bonn

---

### Dag 1

of moet ik schrijven "dag 182"? Sinds de dag dat wij officieel inschreven, keken we al uit naar de dag van vandaag. Het is mooi om te zien hoe 57 puzzelstukjes één voor één in de bus in elkaar haken en er een lachend tafereel van maken.

**06.06 uur:** Jef en Gina (om geen namen te noemen) zijn de slotstukjes. En zo zijn we compleet.

Het is fijn als ook de zon meereist. Helaas verschuilt ze zich, het laat haar koud en ons ook.

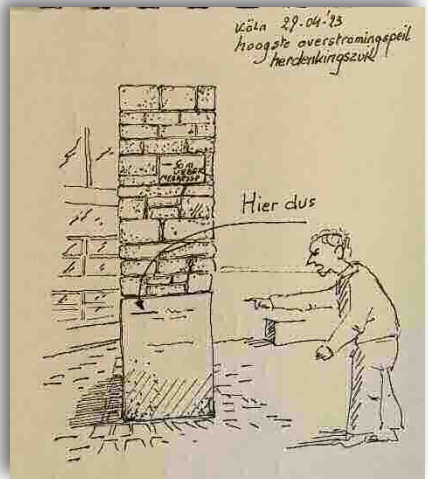
**08.08 uur:** De gebruikelijke tussenstop voor het ontbijt en de truc om met twee naar 't wc te gaan en toch maar voor 1 te betalen, wordt ook nu gretig gebruikt.

**10.10 uur:** Eindelijk... daar is Keulen en we horen het gelukkig niet donderen.

Marcus, onze gids, heeft geen regenscherm nodig om onze blik te vangen en de groep bijeen te houden. Hij toernt met zijn ruim 2 meter, hoog boven ons uit.

Gewapend met een portfolio expliceert hij hoe het hart van Keulen, na WOII, geëvolueerd is tot wat we nu zien. Het lijkt erop dat bouwpromotoren hun gedachten zo dicht en zo hoog mogelijk rond de Dom hebben willen optrekken, waardoor het heiligdom grotendeels verdoken staat.

Gelukkig heeft de UNESCO het door en stelt prompt regels op om verder onheil te voorkomen. De buitenkant van de ongecontroleerde mix van stijlen en groottes heeft echter al veel 'vermoost'. De buitenkant van de Dom laat een trieste zwarte indruk na. Hoogtijd voor een sopje. Wij togen verder over Romeinse plaveien, contouren van wat ooit Romeinse villa's waren, restanten van gebombardeerde bruggen, naar een



steen die iedereen stil maakt (en dat is in een kakelende groep als die van het Davidsfonds niet evident). In dit monument is een lijntje gekapt waarop te zien is hoe hoog de Rijn ooit heeft gestaan. Hoog dus.

De strijd tegen overstromingen heeft iemand op het idee gebracht om een waterkering van 500.000.000 euro te voorzien. Tot vandaag is die nog nooit gebruikt en het ziet er naar uit dat die al lang roestig zal zijn voor hij gebruikt zal moeten worden.

Marcus babbelt maar door in een sappig Nederlands, terwijl wij al speuren naar een geschikte eetgelegenheden.



De bezoekers van de Dom zijn erg onder de indruk van het prachtig interieur.

De museumbezoekers worden ondergedompeld in prachtwerken van on- en welbekende meesters uit de 15de eeuw tot de Franse impressionisten van de 20ste eeuw.

Op het afgesproken uur zijn de drie groepen terug samen op de bus: de Dommers, de chocolade-liefhebbers die hun mondhoeken nog gauw aflikken en de museumbezoekers die hun oogbollen alweer in hun kassen hebben.

Het hotel in Bonn is wat ruim bemeten voor onze groep. Grand luxe, zwembad, sauna, congres- en concertzalen, gezond, lekker eten en zelfs wurst.

Omstreeks 23 uur zoeken we ons kingsize boxspringbed op en vallen we in een (te) diepe slaap.

## Reisverslag Keulen en Bonn

---

### Dag 2

Vrouwlied legt slaapdronken haar arm over mij. "Kan jij zien hoe laat het is?" 8.20 uur !!! Groot alarm. Hartslag op 200 en als twee kippen in de kamer verdringen we elkaar om ons klaar te maken voor het ontbijt. De bus vertrekt om 9.00 uur. Kijk, dat wij niet de tijd hebben om deftig te ontbijten is niet het grootste probleem, wel dat wij nu niet rustig met onze medereizigers kunnen babbelen terwijl dat nu echt ons doel van de reis is.

Een tweede drama voltooit zich op de gang. Paul en Nicole botsen op Jan, die zijn verbazing niet kan onderdrukken. Het koppel heeft de valiezen al gepakt, terwijl wij nog een nacht in het Maritim hotel gaan blijven. Rechtsommekeer!

De bus brengt ons naar Bonn. We zitten in de groep van gids Julinda, een Nederlandstalige gids die ons geestdriftig overspoelt met de geschiedenis van de stad. Zelfs als de klokken van de naburige kerk haar overstemmen, blijft ze maar doorgaan.

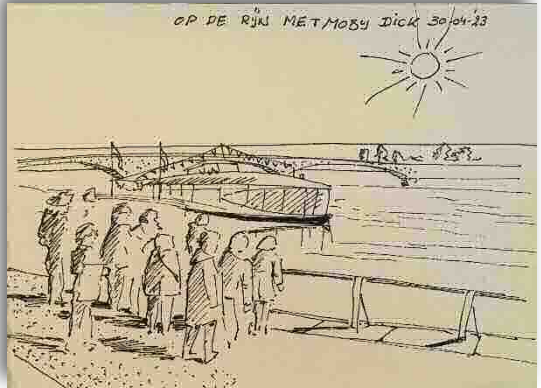


Bedenking: de Romeinen namen, toen ze hier verdreven werden, hun rommel niet mee terug naar huis. De Keulenaars en de Bonners hebben dat opgelost door die overblijfselen lukraak in de stad te verwerken. En ze zijn er nog fier over ook!

Het universiteitsgebouw heeft een prachtig binnenplein, maar is op zondag niet te bezoeken. De bezienswaardige kerk is op zondag gesloten. Het rijkelijk, met goud versierde balkon van het aartsbisschoppelijk paleis is weggenomen voor renovatie en dus niet te zien. Er is een markt, elke dag van de week. Maar niet op zondag!

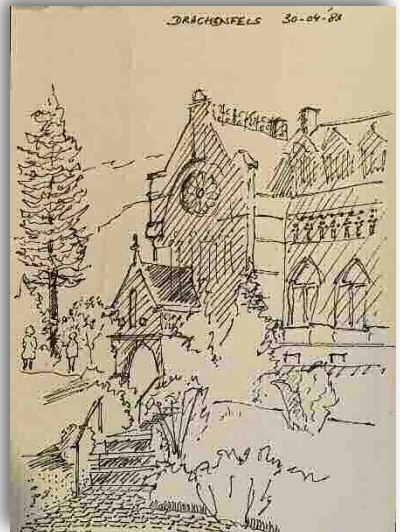


We nemen afscheid van Julinda aan de Moby Dick, met de woorden "heel erg veel dank voor de interessante gidsbeurt. Meestal geven we een royale fooi, maar niet op zondag...". Julinda heeft gevoel voor humor.



De boot ziet er uit als een walvis: groot, blauw, volumineus, maar er is spijtig genoeg 1 plaats te weinig gedekt voor de lunch. Claire en Marleen blijven professioneel kalm en weten het probleempje snel op te lossen.

Trossen los en hop naar de Drachenburg. Gelukkig zijn wij, na 21 keer dezelfde mail te hebben ontvangen in verband met een app die wij moesten downloaden op onze smartphone en oortjes die we moesten meebrengen, in orde, sommigen toch. Alleen zij die alle 21 mails gelezen hebben.



Een tandradtrein kreunt ons naar boven. Soit, ik neem de tijd om buiten een schetsje te maken, terwijl anderen geduldig de interieurs bewonderen. Om 17.30 uur op de bus en naar het hotel, ditmaal met de aanbeveling om morgenochtend wel onze valies klaar te maken.

## Reisverslag Keulen en Bonn

---

### Dag 3

De gezelligheid doet ons verlangen naar een uitgebreid ontbijt. Het buffet lijkt 10 keer indrukwekkender dan gisteren. Je waant je in een spiegelpaleis, met worst und paté op het menu. Van 's morgens vroeg. Deze keer mogen de valiezen wel mee, want we nemen afscheid van hotel Maritim, diep nog onder de indruk van de vele kamers, gangen en concertzalen.

Het, in 2021 overstroomde Ahrdal en de miserie die dit meegebracht heeft, grijpt ons naar de keel.

Amper bekomen arriveren we in Dernau, bij de familie Riske. De wijnbouwer praat veel en snel, alsof wij alles van de eerste keer verstaan. Gelukkig zijn er Erik en Lieve om alles in het Oudenaards te vertalen.

De wijnboer laat ons zeer royaal proeven van zijn producten en kan achteraf een vol pallet aan de man brengen. Hij ziet er gelukkig uit en wij ook. De maaltijd nuttigen we er onder de overhangende natuurelementen met worst of wat dacht je?.



Van de 59 puzzelstukjes ontbreekt er één en dat is erg, heel erg. Ook al is een verlies van 2% van het aantal reizigers best aanvaardbaar en binnen de normen.

Iemand van onze compagnie doet graag een wandelingetje en verdwaalt al eens. Grote ongerustheid overvalt ons. Onze voorzitter gaat zoeken, tot in de toiletten toe, alwaar hij met zijn slimme telefoon foto's maakt van onder de gesloten deuren om te zien of onze verstekeling daar soms zit. Neen.

N. daagt plotsklaps op aan de andere kant van de bus, tot grote consternatie van ons allen. Zo kunnen onze harten terug op een normaal tempo slaan en zetten we de reis verder.

Om de miserie van de dalbewoners nog eens te bekijken rijden we deels dezelfde weg terug, maar dan naar het zomerverblijf van een keurvorst. Ik kan mij niet inbeelden wat een keurvorst is, wel een keurslager zoals de Renmans. Het zal wel een keurig man in een keurslijf zijn geweest, gezien zijn gigantisch optrekje.

In zijn inkomhall past wel een Boeing 747. Van vloer tot plafond zien we een overdreven demonstratie van kunstuitingen in rococostijl. Ik ga er niet over schrijven. Wie het wil zien, moet er maar eens naartoe, vind ik.

Wat echter de meeste aandacht trekt, zijn de bruiden in pompeuze gewaden die door het park schrijden en zich gewillig door de Oudenaardse tantes en nonkels laten escorteren en fotograferen. Ze vinden het wel grappig.

Moegetrappeld, als een bus gepensioneerd naar Hoegaarden. Er wordt ons een typisch Vlaamse kost geserveerd: spaghetti met saus en bier van bij ons.

Het is stil onderweg. Op de N60 klinkt het vrolijk "we zijn er bijna, we zijn er bijna, maar nog niet helemaal!"

Bij aankomst in de Bekstraat, zwelt het tumult weer aan. Grote verwarring alom! De valiezen zitten rechts in de koffer, de wijnvoorraad links. Beide kostbaarheden moeten echter evenveel aandacht krijgen.

We hebben alweer een deugddoende reis met onvergetelijke ervaringen achter de rug.

Dank aan elkeen voor de sympathie en in het bijzonder voor Jan, Marleen, Claire en Herman, de architecten en bezielers ervan.

Waarheen gaan we volgend jaar?

## CULTUUR IN DE REGIO

---

### **DAVIDSFONDS**

**Asper** (info 055 30 01 29)  
zaterdag 3 juni  
Art Nouveau wandeling in Brussel

**Brakel** (info 0478 28 17 02)  
zaterdag 13 mei  
Stadswandeling in Bergen



**Kruisem** (0477 69 59 11)  
Zaterdag 17 juni  
Bezoek aan wijngaard Cruysem

**Oosterzele** (09 362 97 96)  
dinsdag 6 juni om 20.00 u. in De Kluize  
*De Franse revolutie* door Johan Op de Beeck

### **VL@S** (info 055 30 41 53)

vrijdag 26 mei om 14.30 u. in Ladeuze  
*Poetin, een nieuwe tsaar?* door Bert De Craene, oud-VRT journalist



### **DE WOEKER** (info 055 39 03 63 of cc.de.woeker@oudenaarde.be)

donderdag 25 mei om 20.00 u.  
Film: "Kom hier dat ik u kus"



De recensies zijn lovend. Het publiek zeer enthousiast.

Oordeel zelf maar:

Studio 100 heeft weer raak geschoten. De musical Red Star Line is technisch zo vernieuwend dat hij een heel eigen medium in het leven roept, iets tussen film, theater en pretpark in.

Heel meeslepend!

Bij ons zijn er nog enkele tickets beschikbaar.

---

## SPEKTAKEL – MUSICAL RED STAR LINE

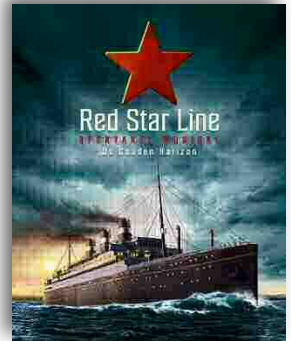
zaterdag 23 september 2023 om 16.30 uur

vertrek om 14.15 uur - terug rond 21.00 uur

**prijs:** € 90,00 leden DF € 80,00  
busreis en ticket categorie 1 inbegrepen

**reservatie** [secretariaat@davidsfonds-oudenaarde.be](mailto:secretariaat@davidsfonds-oudenaarde.be) of 055 31 31 84  
(na 18.00 uur)

De betaling wordt later geregeld.



---

## ZOMERZOEKTOCHT

**21 juni tot 21 september**

Het grootste culturele zomerevenement van Vlaanderen heeft met z'n 37ste editie een vaste plek veroverd in de agenda van iedereen die houdt van leren, genieten, goed gezelschap en –uiteraard!– zoeken. De Zomerzoektocht strijkt dit jaar neer in hartje West-Vlaanderen. Er is opnieuw een klassieke en familiezoektocht, ditmaal in en rond Roeselare en Zonnebeke.

Het is voorlopig wachten op verdere praktische info. Maar noteer dit evenement nu al in uw agenda.

Infopakketten kan u bestellen bij Jan.

Veel van onze lezers kennen de naam van Huub Oosterhuis, zeker van de talloze kerkliederen die hij heeft geschreven. Aan zijn lange leven kwam een einde te Amsterdam op 9 april laatstleden. Een gedichtje van Oosterhuis past hier wel als aandenken.

### LICHTVERHAAL

*Schitterend licht uit duizend  
bewegingen water  
wind over water prevelend  
aanstormend opspattend water*

*zoals ik ziende de zon op het water  
het eeuwige licht denk  
zo, mijn ogen verdwalend  
in waterlichtverte,  
denk ik dat gij bestaat*

*die over donkere afgrond  
licht heeft geroepen -  
schittergedachte*

*schitterlichtverteverhaal.*

*uit "De 100 beste gedichten van 2002" uitgeverij de Arbeiderspers 2003*

**JAN LAMON**

UIT SYMPATHIE

**Cnockaert** *garage*

OUDENAARDE

[www.garagecnockaert.be](http://www.garagecnockaert.be)

**BROOD- EN BANKETBAKKERIJ**

**Rogge**  
BVBA

Markt 29      9700 Oudenaarde      Tel. 055 30 07 73  
Bergstraat 66      9700 Oudenaarde      Tel. 055 31 36 15  
Nieuwstraat 12      Kruishoutem

**grizzly**  
pro sound & light  
vision

M. van Torhoutstraat 19, Oudenaarde  
tel. 055 31 37 11

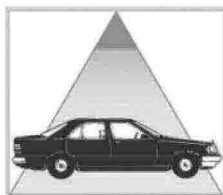


Krekelput 17, 9700 Oudenaarde  
Tel. & Fax 055 30 29 08  
e-mail: [veronique@collin.be](mailto:veronique@collin.be)

**DE BEVER**

SLAGERIJ ■ TRAITEUR ■ SUPERETTE

SLAGERIJ ■ TRAITEUR ■ SUPERETTE  
BEVERESTRAAT 124 ■ 9700 OUDENAARDE  
T 055 31 12 12 ■ [INFO@SUPERETTEDEBEVER.BE](mailto:INFO@SUPERETTEDEBEVER.BE)  
[WWW.SUPERETTEDEBEVER.BE](http://WWW.SUPERETTEDEBEVER.BE)



**Taxi's De Meyer** bvba  
Broekstraat 107, Oudenaarde  
tel. 055 31 31 31 • [www.taxidemeyer.be](http://www.taxidemeyer.be)



**VANSTEENBRUGGHE**

— ELEKTRICITEIT N.V. —

BERCHEMWEWEG 95, 9700 OUDENAARDE  
Tel. 055 33 15 90 - Fax 055 33 00 43

## ***Redactie***

Bart Vanommeslaeghe, Eric De Vriendt, Jan Amez

## ***Verantwoordelijke uitgever:***

Eric De Vriendt, Doornikse Heerweg 105, 9700 Oudenaarde  
055 31 42 97

## ***Secretariaat***

Claire Puissant, Kortrijkstraat 61, 9700 Oudenaarde  
✉ [secretariaat@davidsfonds-oudenaarde.be](mailto:secretariaat@davidsfonds-oudenaarde.be) 055 31 31 84

## ***Vormgeving***

Tom Van den Berghe

Bezoek ons op  
[www.oudenaarde.davidsfonds.be](http://www.oudenaarde.davidsfonds.be)