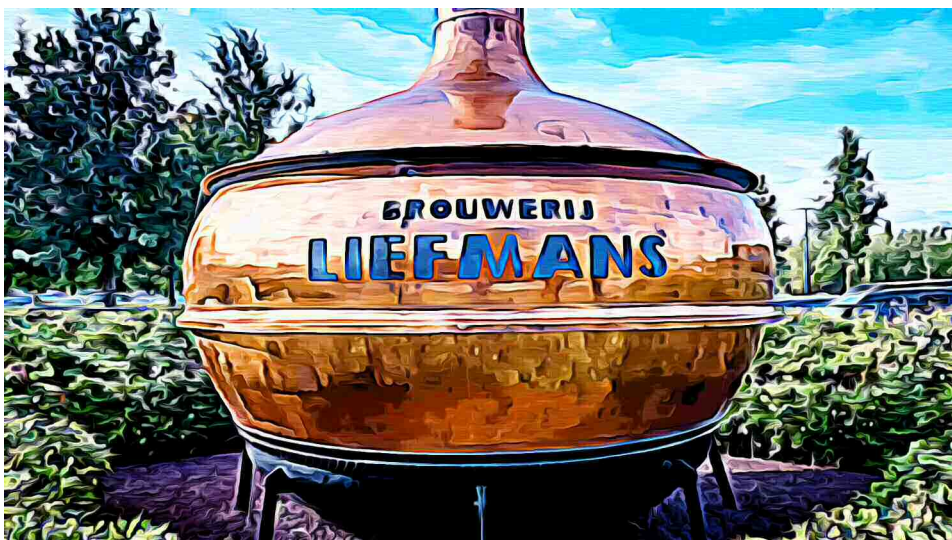


Maandelijks nieuwsbrief van
Davidsfonds Oudenaarde
56^{te} jaargang - nummer 3 mei 2024
Uitgiftekantoor Oudenaarde 1
3/4604 P004998



PB-PP|B-34604
BELGIE(N) - BELGIQUE



de krekkel
56^{ste} jaargang



prik&tik
Uw drankenspecialist

PRIK EN TIK EDELARE-EINE

Lucien Vande Fonteynelaan / Nestor De Tièreststraat 94, Oudenaarde



www.claryssedranken.be

Cnockaert *garage*

OUDENAARDE

www.garagecnockaert.be

BROOD- EN BANKETBAKKERIJ

Rogge

BVBA

Markt 29 9700 Oudenaarde Tel. 055 30 07 73
Bergstraat 66 9700 Oudenaarde Tel. 055 31 36 15
Nieuwstraat 12 Kruishoutem

grizzly
pro sound & light
vision

M. van Torhoutstraat 19, Oudenaarde
tel. 055 31 37 11



Krekelput 17, 9700 Oudenaarde
Tel. & Fax 055 30 29 08
e-mail: veronique@collin.be

DE BEVER

SLAGERIJ ■ TRAITEUR ■ SUPERETTE

SLAGERIJ ■ TRAITEUR ■ SUPERETTE
BEVERESTRAAT 124 • 9700 OUDENAARDE
T 055 31 12 12 • INFO@SUPERETTEDEBEVER.BE
WWW.SUPERETTEDEBEVER.BE



TAXI'S DE MEYER

— OUDENAARDE

☎ **055 31 31 31**

WWW.TAXIDEMEYER.BE



VANSTEENBRUGGHE

— ELEKTRICITEIT N.V. —

BERCHEMWEI 95, 9700 OUDENAARDE
Tel. 055 33 15 90 - Fax 055 33 00 43

HET EERSTE WOORD

Krekel wreef met zijn voorpootjes over de twee voelsprietten op zijn hoofd (bij gebrek aan haar om in te krabben). Hij wist niet goed wat en hoe hij zou vertellen over zijn wedervaren van de voorbije week. Het kwam hier op neer: hij was op reis geweest. En dan nog wel naar het buitenland.

Niet zomaar al springend of te poot (= te voet), maar met een **verschrikkelijk** groot voertuig, dat over en weer schokte en waardoor hij nu eens vooruit en dan weer achteruit vloog. Nu en dan kon hij een sprongetje maken waardoor hij met zijn neus juist tot aan het venster kwam en naar buiten kon kijken. Soms stond dat grote voertuig stil en stapte iedereen uit. Dan kon hij een grote wandeling maken door dat voertuig en met grote verbazing rondkijken hoe het buitenland eruit zag. Nu eens waren dat velden en akkers rondom rond, zover hij kon zien, soms eindeloze bossen, soms pleinen met stenen vloeren, waar heel hoge gebouwen stonden, waar dan dikwijls nog hoge torens op stonden. Was dat nu de wereld waar de mensen woonden?

Krekel keek zeer geboeid naar deze wereld, maar toen het donker begon te worden, waren alle mensen uit het voertuig en werd het stil.

De volgende morgen, toen het klaar werd, ging dat verschrikkelijk groot voertuig weer een hele dag rijden en weer veel schommelen, en zag hij ook enorm veel. Een reuzekasteel en reuzetuinen, te groot om te beschrijven. En de dag nadien een nog groter kasteel.

Maar tegen de avond stopte het voertuig dicht bij zijn vertrouwde hol en kon hij ongemerkt uit dat vehikel springen.

Dat is nogal een belevenis geweest, dacht hij.

Thuis kon hij er wel een hele maand over vertellen.

Jullie Krekel.

OP STAP ...

Oudenaarde Brouwerstad!

Zeker als we het hebben over onze Adriaan Brouwer, maar nog meer als het over bier en brouwerijen gaat.

Wist je dat:

- ons stadscentrum ooit 26 brouwerijen telde en we daar nog altijd sporen van terugvinden
- in de Middeleeuwen de Brouwersgilde als tweede in de stoet door onze stad liep, na de Weversgilde
- onze stad, als enige in ons landje, vandaag nog altijd 4 actieve brouwerijen heeft en talloze amateurbrouwers herbergt



Gegidste wandeling

Hector Neyt is reeds 15 jaar gids is in de Brouwerij Liefmans en heeft zich gedurende jaren verdiept in dit stukje stadsgeschiedenis.

Hij neemt ons mee voor een 3,5 km lange wandeling door de binnenstad, houdt halt op plaatsen waar we de sporen van de Oudenaardse brouwerijen nog zien en vertelt ons onverwachte verhalen over het verleden van het *Oudenaards Oud Bruin*!

Even voorbij halfweg is er een tussenstop bij *De Liefmans*. De rijke geschiedenis van deze brouwerij gaat terug tot 1679. In de *Liefmanspub* genieten we, behalve van de verhalen, ook van enkele degustaties.



Zaterdag of zondag

Omdat de groep beperkt wordt tot 25 deelnemers, organiseren we de wandeling twee keer: een eerste keer op zaterdag en een tweede keer op zondag.

Vooraf inschrijven is verplicht en kan tot 9 juni. Doe dit snel want alleen de eerste 25 ingeschrevenen kunnen mee.

De activiteit zal ongeveer 3 uren duren.

Brouwerijwandeling

zaterdag 15 juni om 14.00 uur
of
zondag 16 juni om 9.00 uur *

We verzamelen aan hotel Leopold op parking De Ham

Kostprijs voor gids en degustatie:

leden: € 12

niet-leden: € 15

OK-pas: € 5

Reservatie verplicht via secretariaat@davidsfonds-oudenaarde.be

of 055 31 31 84 (na 18.00 uur) voor 9 juni

Opgelet beperkt aantal deelnemers!

Gelieve het juiste bedrag over te schrijven op BE90 4435 6293 2132 van DF-Oudenaarde met vermelding *Brouwerij*

* Enkel bij voldoende inschrijvingen

DAVIDSFONDS

Avelgem

Woensdag 19 juni om 19.30 uur in Sint-Amanduskerk te Kerkhove
Storm in Europa en de Wereld door Herman Van Rompuy



DE WOEKER

donderdag 30 mei om 20.00 uur
Banel & Adama (filmvoorstelling)

(info en tickets: 055 390 363 of
cc.de.woeker@oudenaarde.be)



MARNIXRING OUDENAARDE

Studio M: zes leden presenteren
schilderijen, foto's en grafiek.

In de mooiste locatie van
Oudenaarde, de kapel en pandgang
van het Onze-Lieve-Vrouwhospitaal.

Van zaterdag 25 mei tot zondag 2
juni, alle dagen van 14 u tot 18 u.



ZOMERZOEKTOCHT VAN 21 JUNI TOT 21 SEPTEMBER 2024

In de parel van Vlaams-Brabant, op de grens tussen het Hageland en de Kempen, nodigt Davidsfonds je dit jaar uit voor de leukste zoektocht van Vlaanderen en omstreken.

Na deze zoektocht vol nieuwe kennis, doordachte vragen en smakelijke horeca-tussenstops hebben Aarschot, Langdorp en Gelrode geen geheimen meer voor jou.



Twee formules

Naar goede gewoonte zijn er ook dit jaar de klassieke zoektocht en de familiezoektocht.

De klassieke zoektocht is er voor de *zoektochter* in hart en nieren, die zich niet door zijn gevoel maar door zijn speurneus laat leiden, die geen online zoekmachine maar een vergrootglas op zak heeft.

De familiezoektocht is er voor klein en groot, jong en oud, ervaren speurneuzen en enthousiaste kleinkinderen, beginnende zoekers en bezielde grootouders. Voor werkelijk iedereen dus.

Bovenop je vragenbrochure met kortingen en extraatjes bij lokale handelaars krijg je ook een streekgids met verhalen van boeiende streekgenoten.

Alle info vindt u op www.dezomerzoektocht.be

Inschrijven

Leden betalen € 26,10 voor een enkel deelnamepakket (klassieke of familiezoektocht + 1 streekgids) of € 35,10 voor een duopakket (2 zoektochten naar keuze + 1 streekgids).

Gebruikt u bij reservatie ook de unieke kortingscode die in *Het Accent* van juni zal staan, krijgt u nog eens € 5 korting!

U kan dit eenvoudig doen op Zomerzoektocht - Davidsfonds.be

Wilt u bestellen via onze afdeling? Dat kan door eenvoudig een mailtje te sturen naar bernard.opsomer@belgacom.net
Hij regelt dan uw pakket en brengt het aan huis.

DAG 1

2 mei 2024 omstreeks 5.00 uur

Eindelijk mogen we opstaan na een nachtje woelen. Het is weer zover. De reis waar wij al een jaar naar hebben uitgekeken, gaat van start. Iedereen is op het hart gedrukt om zeker op tijd te zijn, want wij zouden om 6 uur stipt vertrekken.

5.30 uur

Iedereen is tijdig op post, behalve de bus. Klein misverstand... hij staat aan 't park.

Er doen geruchten de ronde. Woorden als "Kontich", "Moldavisch", "Engels", "Tourcar"... het duizelt nog in ons leeg en slaperig hoofd.

De chauffeur komt er aan en is zeer handig in het laden van de honderden kilo's bagage. Je vraagt je af wat daar toch allemaal in zit voor drie dagen?

6.00 uur

Weg zijn wij! Het vraagt een grondige kennis van de wegenkaart om Oudenaarde met de bus te verlaten. Wegenwerken, onderbrekingen, eenrichtingsverkeer... alé, het leek er eerst op dat wij via Antwerpen richting Parijs zouden rijden. Let op! Dit verslag is geschreven door iemand die midden op de laatste bank zit en alles van horen zeggen heeft. Een ellendige plaats, ware het niet dat hier geen gebrek aan beenruimte is. Iets waar andere lange mensen afgunstig van worden.

Het traditionele wegrestaurant is de plek waar alles duidelijk wordt. De chauffeur is een Moldaviër die Engels spreekt, alsook een lelijk dialect uit het noorden van zijn land, zo liet ik mij informeren. Een mooie man (volgens mijn vrouw), van goede wil en een excellent chauffeur, zo blijkt.



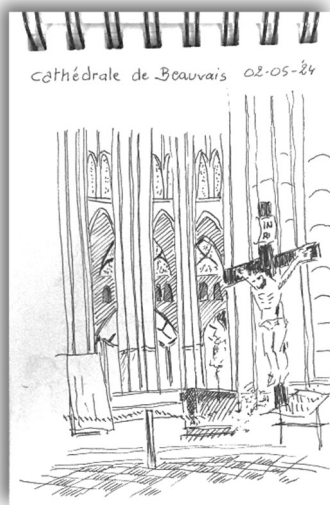
De tweede stop brengt ons naar Méru, alwaar we een geleid bezoek brengen aan het museum van de parelmoer- en tabletindustrie. De museumshop is een topper! Alle vrouwen worden extatisch en de mannen slaan bleek uit, want die shop ligt vol juwelen en ander nutteloos gerief. Aan die shop is er ook nog een oude fabriek, waar men afval van heel de wereld verwerkte tot bruikbare spulletjes. Knopen voor vrouwen, knopen voor mannen, dobbelstenen, dominosteentjes, kammen, waaiers, oorbellen, armbanden, neus-, navel-, wenkbrouw-, en, stel je voor, trouwringen.

Het meest interessante is natuurlijk de interactieve inbreng door twee charmante dames. De ene geeft uitleg, de andere demonstreert. Erg boeiend en leerrijk.

Nadat de vrouwen alweer gelukkig gemaakt zijn met de aankopen, terug de bus in richting Beauvais. Recht tegenover de kathedraal kunnen dineren is niet iedereen gegeven, zeker niet op de sluitingsdag.

Vakkundig worden wij in een mum van tijd bediend en de flessen wit, rood en rosé al even snel geleid.

Van het bezoek aan de kathedraal heb ik niet veel onthouden. Gewelven op 48m, prachtige glas-in-loodramen van wel 1000 jaar oud, een houten constructie die het hele gebouw moet rechthouden en ons tevens verzekert dat wij veilig zijn. Alé, toch redelijk. Een zéér oude gecompliceerde klok van 12m hoog met duizenden wijzerplaten en tandwieltjes loopt als een klok, sterk in contrast met de hypermoderne computer- en lichtshow die, halverwege de uiteenzetting over de apostelen, uitvalt. In de kerk spreekt onze gids stil, bijna onhoorbaar en wij denken meteen aan een stemprobleem, maar eens buiten begint die toch luid te spreken. Het regent dan ook en waarschijnlijk was ze bang dat wij "wablieft?" gingen zeggen.



De weg naar ons hotel, Chateau de Montvillargenne, loopt mank. Een paar reizigers, die met "Waze" overweg kunnen, volgen argwanend het mysterieuze traject. Ik heb al in meerdere hotels geslapen, maar dit is écht de max. Ik ga het niet beschrijven. Als je nieuwsgierig bent, dan moet je zelf eens gaan kijken. Echt de moeite, maar voor de gewone sterveling niet betaalbaar. Gelukkig hebben onze organisatoren een betaalbare prijs kunnen bekomen.

Met z'n drieën én de valiezen de lift in naar het derde. Oei, jij moest naar het tweede, de deur opent en in de verwarring sluit ze weer... en wij terug naar 0, waar verbaasde medereizigers ons ongelovig aankijken. "Vergeten uit te stappen" en roef, weer naar boven...

Met een vorstelijke stylo zit ik hier nu, naast een kingsize bed dit verslag neer te pennen. Ik voel me rijk.

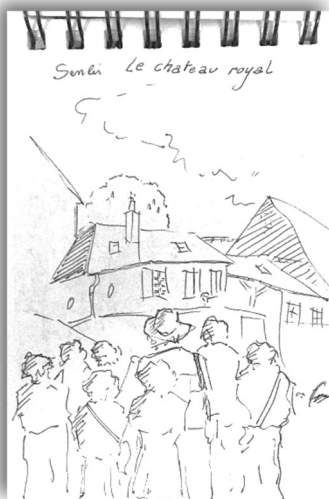
Tot 22:30 worden wij, zoals het hoort, door de keukenchef en zijn ploeg verwend. Er wordt veel verteld. De eerste dag... en al behoorlijk moe gelopen.

DAG 2

Het ontbijt is er één om duimen en vingers van af te likken. Bijna zo uitgebreid als thuis. Het is steeds plezierig eens aan een tafel met anderen te gaan zitten. Tijd om eens te informeren over de gezondheid en de kinderen, om te klagen, om mysterieuze moorden op te lossen door puzzelstukjes bij elkaar te leggen...

8.45 uur

De bus vertrekt, of toch niet? De cel vermiste personen is nog op zoek naar iemand. De adrenaline raast door onze lijven. Gaan wij hem vinden? Routine, ervaring, speurneuzerij en de vastberadenheid om toch met hetzelfde aantal reizigers morgen weer in Oudenaarde terug te keren, maakt dat hij al snel gevonden wordt en een ontbijt op de bus mag nemen. Oef ... iedereen tevreden.



Sneller dan verwacht komen wij in Senlis aan. Wij worden in twee groepen gesplitst. Eén groep, waar de verslaggever deel van uitmaakt, krijgt een gids die zeer interessante weetjes vertelt ; de andere groep doet de markt. Groep 1 bezoekt de kathedraal, die af is en niet gestut. Een opmerkelijk iemand vindt zelfs een brokstuk van de kathedraal en stelt het nu te koop aan de hoogstbiedende.

Op www.biedmeeopeenuniekstukpuinvandekathedraalvanSenlis.com kan je jouw bod uitbrengen.

Chantilly doet dromen, dromen van de tijd dat er nog rijke mensen waren en andere. De tijd van "het kan niet op". Een prachtig middeleeuws kasteel met karpers.

Door de regen van gisteren liep onze "hameau" onder waardoor wij ons lekker diner, met chantilly en pain d'épice als toetje, in een tentenkamp geserveerd krijgen.

Vooraleer wij het voormalige prinsesverblijf bezoeken, gaan wij eerst kijken naar een voorstelling met paarden. Zeker tien reisgenoten lopen, met een kaart in de hand verloren, op weg ernaartoe. Het geeft niet, want wij hebben tijd. Ondertussen kunnen wij ons vergapen aan Franse, Engelse, Japanse en andere tuinen.

De demo is razend leerrijk. Wij zien hoe de amazone zelfs met haar poepke het paard van alles laat doen. Daar moet ik nog opzoekingswerk naar doen.

Blijkbaar moet de show mij in een soort rusttoestand hebben gebracht, want het vervolg met de pony en zes andere paarden heb ik slapend gemist. (zo beweren mijn reisgenoten toch)

"DAVIDSFONDS OUDENAARDE" is de sleutel. Dit paswoord is echter fout tot in de koninklijke doening geraakt (ze weten niet dat het in hoofdletters is en geen leestekens of een cijfer bevat) waardoor de toegang een "njet" krijgt voor een aantal onder ons. Gelukkig is er Claire die alles in een wip in orde brengt.



Het kasteel herbergt een schat aan kunst: schilderijen, beelden, aardewerk, meubels, lambrisering...

De overdaad aan goud in de diverse kamers verblindt ons en wij zijn terug blij dat wij in de kapel rust vinden en te horen en te zien krijgen dat het kasteel maar zo oud is als de kerk van Bevere. Toch goed nagemaakt, denk ik dan.

Terug op de kamer, even opfrissen en dan hop naar de volgende verwennerij.

DAG 3

De dag kondigt zich zonnig aan. Vogeltjes zingen, plassen verdampen en we ontbijten goed, want vandaag gaan wij de strijd aan. Eerst in het 14e-eeuwse kasteel van Pierrefonds, ongelooflijk prachtig gelegen en bijna oninneembaar. Het straalt soberheid uit, stabiliteit, betrouwbaarheid, klasse, rust. Een beetje als onze regering bedenk ik mij. En toch, en toch kent het ook verval en het wordt pas, gelijktijdig met de kerk van Bevere heropgebouwd.

Alleen al het beklimmen van de heuvel maakt dat wij snakken naar het middagmaal. Een ober die een woordje Nederlands spreekt veroverd onze harten. De elitegroep mag in La Salle Napoléon, de andere groep in een andere kamer. Wij krijgen typisch Franse kost: friet met beafsteak! Ons geluk kan niet op.



De tweede strijd die wij aangaan is er een tegen den Duits in een sacraal plekje in het bos van Compiègne. Wij zijn te laat ! Het vredesverdrag is al getekend. De originele wagon werd door Hitler opgestookt en deze, die we te zien krijgen, is van hetzelfde type, iets jonger toch dan de kerk van Bevere.

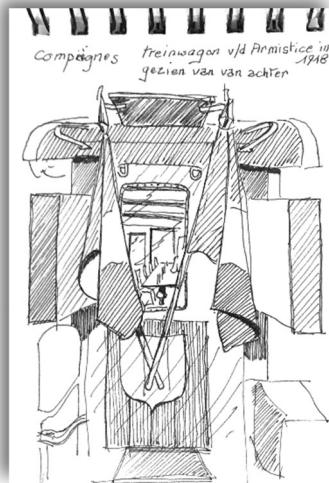
Het doet wat met een mens als je al die oorlogsgruwel ziet. Ik ben er niet goed van, maar waag mij toch om in de stereokijker met koperen plaatje "aviation" te kijken.

Veel vliegtuigen krijg ik niet te zien, wel veel wrakken. Het blijken houten vliegtuigen te zijn geweest, die bij een impact uit elkaar vallen in lucifertjes. Hitler had beter dat hout opgestookt.

Om op de terugrit de benen eventjes te strekken, de blaas te ledigen en de maag opnieuw te vullen, maken wij een tussenstop in Cambrai.

Ik ben moe, maar geniet van de compagnie, de magische wolkenhemels, het dankwoord van de voorzitter, de valiezen die ik terugkrijg, het afscheid van onze reisgenoten... Gelukkig staat onze auto er nog en kunnen we moe en voldaan terug huiswaarts rijden.

Bedankt voor de vriendschap, het medeleven, het aanreiken van mijn gordel, maar vooral een grote dank aan de organisatoren. Jullie leveren keer op keer puik werk !



DE MUZE

Sommige gedichten munten uit door eenvoud en lijken kinderlijk eenvoudig. Dit is ook het geval met het onderstaand gedicht van Jiri Wolker, een Tsjechisch dichter. Hij werd geboren in 1900. Wellicht begon hij poëzie te schrijven onder invloed van zijn moeder. Helaas overleed hij al in 1924.

DINGEN

Ik hou van dingen, de stille vrienden,
omdat iedereen ze behandelt
alsof ze niet leefden.

Maar ze leven wel en ze kijken ons aan
met de vaste, trouwe blik van een hond
en lijden,
omdat niemand tegen ze praat.

Te bedeesd om een gesprek te beginnen
zwijgen ze, wachten ze, zwijgen ze
en toch,
wat zijn ze verlegen om een praatje!

Daarom hou ik van dingen
en ook hou ik van de hele wereld.

*uit "De mooiste van de hele wereld " samengesteld door Koen Stassijns en Ivo van Strijtem - uitgeverij
Lannoo-Atlas 2010*

Restaurant - Taverne - Feestzaal



Peter Liétar

et Gaferielje

Oudenaardsesteenweg 350

Waarmaarde (Avelgem)

Tel. 055 38 88 99 - Fax 055 38 89 13



tende® de kunst van raamdecoratie
laat u inspireren op www.tende.be

by **Van der Hauwaert**

Bergstraat 71, 9700 Oudenaarde
Tel. 055/31 39 84

info@vanderhauwaert.info
www.vanderhauwaert.info

ROGGE
JUWELIERS

PTIEK
VAN OMMESLAEGHE

Nederstraat 20 - Oudenaarde
T. 055 31 18 01 - www.vanommeslaeghe.be



VERZEKERINGEN
WIM BAERT

GSM. 0495 526 540
www.verzekeringenwimbaert.be

*Ik kan u verzekeren...
dat u bij ons goed verzekerd bent!*



SANDERUS NV

DRUKKERIJ KARTONNAGE

www.sanderusdruk.be

RONSEWEG 65, 9700 OUDENAARDE
TEL. 055 31 11 30 • FAX 055 31 94 75

Kapsalon
PRO-MODE
MIRANDA ANDEWEG

Kattestraat 8 - Oudenaarde

055 31 96 00



grafisch huis

drukkerij • kantoorbenodigdheden
copycenter (kleur en zwart/wit) • grootformaat prints •
trouw- en rouwboekjes • folders en brochures
uw foto in grootformaat op fotopapier • planafdruk

Prins Leopoldstraat 442
9700 Oudenaarde - Tel 055/30 97 37
Email info@grafischhuis.be

Al 37 jaar uw betrouwbare partner in drukwerk

Redactie

Bart Vanommeslaeghe, Eric De Vriendt, Jan Amez

Verantwoordelijke uitgever:

Eric De Vriendt, Doornikse Heerweg 105, 9700 Oudenaarde
055 31 42 97

Secretariaat

Claire Puissant, Kortrijkstraat 61, 9700 Oudenaarde
✉ secretariaat@davidsfonds-oudenaarde.be 055 31 31 84

Vormgeving

Tom Van den Berghe

Bezoek ons op
www.oudenaarde.davidsfonds.be